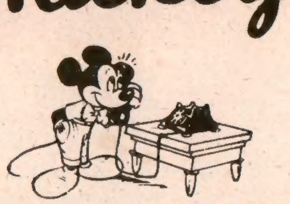
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

1e SEPTEMBER 1955. Nr 256
5de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



HALLO! hallo! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, over een paar dagen begint voor jullie een nieuw jaartje van studie, althans voor wie de lagere school bezoeken.

Mag ik vandaag jullie aandacht vragen voor een persoon die, helaas! al te vaak met grove ondank heeft af te rekenen, daar waar hij onze diepste waardering zou moeten ontvangen? Die persoon? Jullie leraar, jullie juffrouw.

Hebben jullie al eens opgemerkt, hoe leraren en juffrouwen, waanneer jullie op school aan 't werk zijn, soms dromerig hun blikken over jullie hoofden laten gaan? Wat denken die leerkrachten dan? Overwegen ze de pretjes die ze in de voorbije week gehad hebben? Of de amuzementjes die hun tijdens 't volgende weekeinde te wachten staan? Verre daarvan!

Zij peilen in zo'n dromerige ogenblikken in de nevelen der tijden, tot waar jullie als mannen en vrouwen in het leven zult staan. Zij weten, dat jullie voor een jaartje, soms voor twee, hun aangenomen kinderen bent. En als dusdanig zijn zij met jullie toekomst begaan. En dan zien zij, niet zozeer de goede leerlingen die, wegens hun ernstige studie, flink door 't leven kunnen gaan, maar de minder moedige studenten, die 't noodzakelijke van de studie niet hebben aanvaard, en in 't leven met harde teleurstellingen zullen te kampen hebben. En dat doet hun pijn, want dan hebben zij het bange voorgevoelen, dat je hun later het onrechtvaardig verwijt zou sturen, dat zij oorzaak zijn van je mislukking.

Laten we dus dichter bij onze leerkrachten staan, ze beter begrijpen, hun inspanningen eerbiedigen en vlijtig met hen samenwerken. Hebben zij niet hun hele leven in dienst van de jeugd gesteld? Vervangen zij niet onze ouders? En wat doen wij? Wij miskennen al te vaak hun toewijding, wij durven zelfs met hen te spotten. Het woord is hard, maar ik weet wat ik zeg. En we denken er zelden eens dan, dat die spot terugslaat op de twee mensen die hen aangesteld hebben voor ons onderricht: onze ouders!

Hebben jullie al eens bedacht, dat wij later allemaal voor hetzelfde probleem zullen komen te staan: de strijd voor een menswaardig bestaan. Die strijd begint bij onze leraren, want zij zijn het die ons de eerste wapenen ter hand stellen. Zij zijn het, die die wapens jaar voor jaar aanscherpen, tot wanneer we voorgoed van school gaan. Zij verdienen nu reeds voor ons een deel van het brood, dat wij later zullen eten! Zouden wij dan ondankbaar zijn jegens hen?

Laten wij dus voor het nieuwe schooljaar een vast besluit nemen: « Flink studeren, ook al kost het geweldig veel inspanning, opdat 't zweet van onze leraren tenslotte niet in een verkeerd gat zou lopen. » En een tweede beluit: « Eerbied voor onze leraren, eerbied en dankbaarheid en waardering. » En het is verkeerd ze te waarderen door ze met « Robic », « Molotof », « 't Lemmeke » of « Pe-de-baard » te noemen. Want dan moet je kunnen verdragen, dat ze de bal terugkaatsen.

Mickey

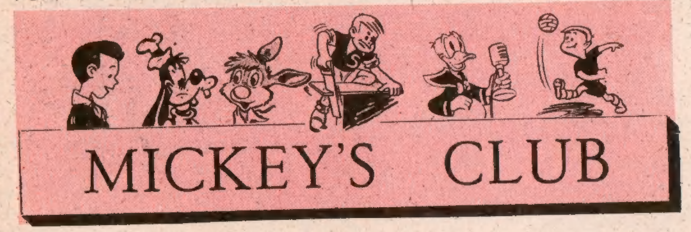
Uitstekend nieuws voor onze Clubleden

Jullie houden allemaal van boottochten en Mickey's Club biedt jullie de gelegenheid om voor **weinig geld** een **lange** tocht te maken, hetzij Antwerpen-Vlissingen en terug, hetzij een havenbezoek te Antwerpen (3 uur varen op de Schelde).

Op vertoon van hun ledenkaart hebben de leden van Mickey's Club 50 % vermindering. Zij betalen dus de **helft** van de normale prijs, 't is te zeggen :

Havenbezoek : 15 fr. i.p.v. 30 fr.
Vlissingen : 37 fr. 50 i.p.v. 75 fr.

En... jullie reizen met de boten van de bekende rederij « FLANDRIA ». Voor de reiskaartjes zich wenden tot de Toeristische Dienst, Steenplaats, Antwerpen, aan de kade van de Schelde.



MICKEY'S CLUB

Verscheidene clubleiders vroegen, of we niet een paar goochelkunstjes kenden die gemakkelijk uit te voeren zijn. Toevallig kregen we van onze vriend Gustave SCHOETERS uit Hoboken een paar dingetjes toegezonden, die hopelijk in de smaak van deze clubleiders zullen vallen.

Toverkunstje

Je legt 3 luciferdoosjes op tafel en laat het gezelschap zien, dat twee ervan leeg zijn, en dat er in het derde een paar lucifers zitten.

Dan zeg je : « Nu zal ik eens doen zoals de goochelaar met de drie kaarten, waarvan één kaart een harten aas is; de goochelaar goeit ze handig door elkaar op de tafel en het is een heel kunststukje om de harten aas aan te wijzen. Zo'n kunstje gaan we nu met luciferdoosjes doen. »

Kijk! Ik neem het doosje op waar lucifers in zitten en ik rammel ermee. Hoor je dat er nog zijn? Nu leg ik 't weer op tafel, let maar goed op. Waar ligt de rammelaar nu?

Een der aanwezigen wijst een doosje aan; hij heeft 't goed in 't oog gehouden en... toch heeft hij 't mis! Dat doosje is leeg!

Het geheim? Toen je een doosje liet rammelen, nam je een leeg doosje weg en het rammelen kwam van... een doosje met lucifers in je... mouw! Dat doosje zit bij voorbaat in je mouw en je moet alleen opletten, dat 't bij 't rammelen niet eruit valt.

Geheimzinnige berekeningen

Schrijf het getal op van uw broers in leven (of vrienden); vermenigvuldig het me 2; voeg er 3 bij; vermenigvuldig nu de som met 5; tel er het getal bij van uw zusters in leven (of vriendinnen); vermenigvuldig het resultaat met 10; voeg er het getal bij van uw overleden broers of zusters; trek 150 af van het resultaat en... kijk nu goed!

Het cijfer van rechts geeft het aantal overledenen; het cijfer van links het aantal broeders in leven; het middelste cijfer het aantal zusters in leven! Probeer maar eens!

MICKEY'S BRIEVENBUS

Oef! Nu sta ik voor een zware post! Ik hoop, dat mijn schrijvertjes 't me niet kwalijk zullen nemen, als ik hun briefjes in telegramstijl beantwoord, anders ga ik weer achterstel oplopen en dat is voor beide partijen onaangenaam.

— **Frits LABERLEE (Gent)** : Ik kan je bezwaarlijk raad geven in 't geval dat je me voorlegt, Frits. Spreek daar eens met je oom over, die brengt de zaak hopelijk in orde. Taai!

— **Eddy CONSTANTINE (Brussel)** : Ik vermoed, dat dit je schuilnaam is, Eddy? Anders moet je me eens vertellen, of die andere Constantine familie van je is. Voor die tekst zal ik eens uitkijken, hoor! Je mag eerlang nieuws van me inwachten. Stuur intussen rechtdoor.

— **Jean-Pierre BEDOEL (Ledeberg)** : Ik kan je niet van dienst zijn, Jean-Pierre. Je leraar zal je wel een handje helpen als je 't hem vraagt. Vertel me hoe 't verder vergaan is. Taai!

— **Guido DEBONTRIDDER (Wemmel)** : Dat was nu eens recht aardig van je. Je vrienden hebben ondertussen hun lidmaatschapskaart ontvangen. 't Beste, hoor, Guido!

— **Victor VEREEST (Hamme), Gilbert HEERMANS (Anderlecht), Albert DELAET (Aalst), Hermine VAN EVERSWIJN (Deinze), Nora SANDERS (Hasselt)** en **Pierre VAN ESPENHOUT (Diest)** : Mopjes, raadseltjes en versjes doorgegeven. Bedankt voor de medewerking.

— **Achiel VANDEN BROECK (Kessel)** : Je tekening heb ik teruggezonden. Na bijpoetsen mag je ze weer inzenden. Schrijf me eens wat meer over je afdeling. 't Beste, hoor!

— **Nadia KEILERMAN (Schaarbeek)** : Ik heb werkelijk van je briefje genoten. Je vriendinnetjes werden ingeschreven en hebben nu hun lidmaatschapskaart. Hoor ik spoedig meer van je? Dag, Nadia!

— **André DEKUBBER (Antwerpen)** : Nee, dat moet je niet doen, André. Die jongen zou 't verkeerd kunnen beoordelen. Ik hoop, dat 't geval spoedig een goeie wending zal krijgen. Je broertje mag reeds aansluiten. Tot schrijfs, André!

— **Dirk RONDIGA (Amsterdam)** : Ja, Dirk, ook door Hollandse lezertjes zijn gravures en diploma's te verdienen. Je kent de weg. Taai!

— **Vital DEBELS (Berchem)** : Je mag mopjes en raadseltjes inzenden. De beste — op voorwaarde, dat ze niet vroeger ingezonden werden door andere lezertjes — verschijnen dan op de zigzagpagina.

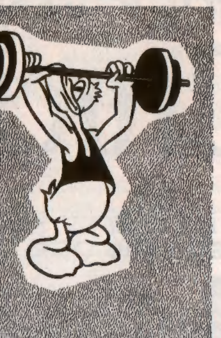
Ziezo! Volgende week weer een dozijntje, want... Nand-de-zetter roept me toe, dat ik nu 't orgelpunt mag zetten!

MICKEY.

WIE NOG GEEN LID IS, ZENDT NAAM, ADRES EN LEEFTIJD OP EEN BRIEFKAART EN WIJ ZORGEN VOOR SPOEDIGE INSCRIJVING. HET NIEUW LID ONTVANGT DE LIDMAATSCHAPSKAART BINNEN DE VIJF DAGEN. ER ZIJN VELE VOORDELEN AAN VERBONDEN! STEL NIET UIT, WANT...

ALLE JONGENS EN MEISJES ZIJN THUIS IN
ONZE CLUB
Lidmaatschap kosteloos!

DE MODERNE SPORT IS IN FEITE STRAATOUD



IN de tijdspanne, die tussen de diskuswerper van Myron en deze moderne athleet ligt, evolueerde de techniek van het werpen aanzienlijk. Met de huidige werpwijze overtreft de athleet de prestatie van zijn verre voorzaat.

WANNEER is de mens de sport gaan beoefenen ?

Het antwoord op deze vraag ligt opgesloten in de studie van de beschavingsgeschiedenis.

Men weet met zekerheid, dat de mens van het IJstijdperk de ski kende. Voor hem was skilopen echter een middel om zich voort te bewegen. Iets wat nu nog het geval is voor bewoners van streken waar hoge sneeuw valt. Het is pas in de nieuwere tijden dat het skilopen tot een sport uitgegroeid is. Hetzelfde geldt voor het schaatsen.

Uit de studie der hiërogliefen weten we dat de oude Egyptenaren een zwemslag gebruikten, die sterk op onze moderne crawl gelijkt. Toen in de Griekse sage Leander zijn geliefde Hero opzoeken wou, zwom hij de Hellespont over : een prestatie die aan de huidige Kanaalzwemmers doet denken.

Voetbal was gekend bij de Indiërs en de Chinezen. Hockey vindt men afgebeeld op monumenten die van vijf eeuwen vóór onze tijderekening dateren. Het zijn vooral de oude Grieken die bekend stonden als verwoede sportliefhebbers. Ze waren « amateurs » van het zuiverste water : de lauwerkrans, die de overwinnaar kroonde, had niet de minste geldelijke waarde. De landstreek Elis, waar de Olympische Spelen gehouden werden, was heilige grond : men moest hem ongewapend betreden.

Ook de Romeinen waren erg op athletische gaven gesteld.

Op deze pagina geven we jullie de gelegenheid een vergelijking te maken tussen de antieke en de moderne athleet.

DE voorhistorische mens liep om een opgejaagd dier na te zetten of om aan een sterkere vijand te ontsnappen. Het lopen was om zo te zeggen een complement aan de krijgskunde.

De Grieken beschouwden het lopen als de edelste van alle sporten. De Olympische Spelen werden met wedrennen ingezet. Befaamde historici als Thoekudides of Pausanias lieten nooit na bij het beschrijven van historische gebeurtenissen de naam van de overwinnaar der wedlopen te vermelden. De Grieken kenden drie wedstrijdvormen : een wedren over de afstand van het stadion (192 m), de **diaulos,** een wedloop van het dubbele van die afstand, en de **dolichos,** een ongeveer 4.500 m lange ren. Iedereen kent voldoende de prestatie van de soldaat, die van Marathon naar Athene liep (42 km) om de overwinning der Grieken op de Perzen te melden.

De moderne lopers zijn meestal gespecialiseerd in afstanden die hun het best liggen; hun levenswijze en training zijn er helemaal op afgestemd. Ook de wetenschap in dienst van de sport draagt ertoe bij haast bovenmenselijke prestatie te verwezenlijken. Records worden zonder ophouden verbeterd en men vraagt zich soms af waar de limiet van het menselijk kunnen ligt.

HET worstelen is een zeer oude sport : het was voor de mens een middel om zijn kracht te meten. Reeds in de beginne maakte het worstelen deel uit van de Olympische Spelen; de Grieken kenden twee manieren van worstelen : **rechtstaand,** een wedstrijdvorm waarin de athleten terug mochten rechtstaan nadat ze omgeworpen werden, en **liggend,** waarin de twee athleten gewoon op de grond gingen liggen. Later kwam er een derde worstelvorm : het **pancratium,** waarin het toegelaten was de tegenstrever met vuistslagen te bewerken, maar die worstelkamp werd slechts in de 33ste Olympiade ingevoerd.

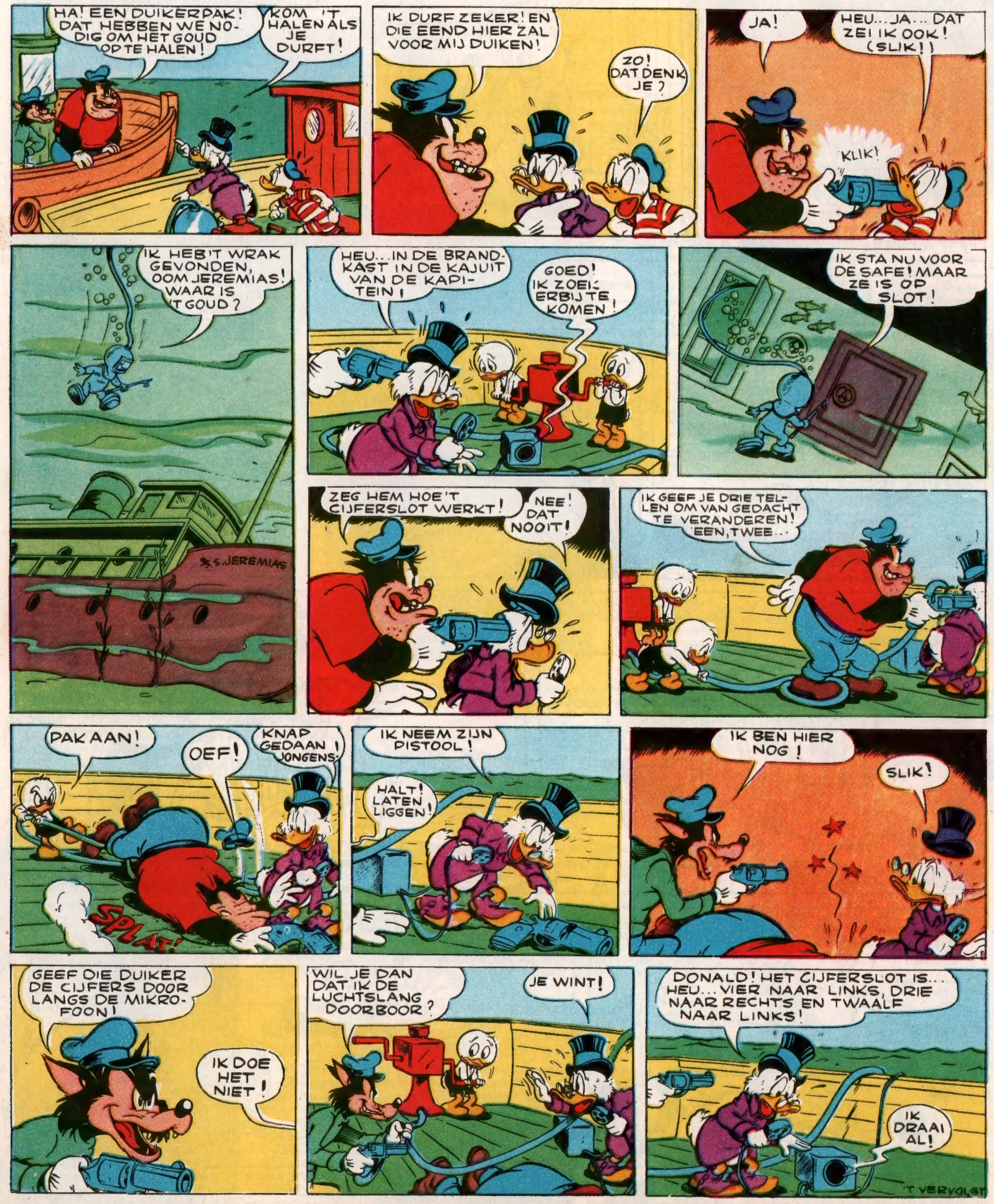
De Griekse worstelaars wreven hun lichaam gans met olie in en dit met een dubbel doel : om te beletten dat de tegenstander een stevige greep zou kunnen plaatsen, tevens om zich tegen een te plotse afkoeling te beschermen.

Op deze illustraties kun je de antieke worstelaar met de moderne vergelijken. De greep die ze uitvoeren is ongeveer dezelfde, alleen schijnen de moderne athleten er enkele grimassen aan toegevoegd te hebben. Nu nog steeds kent men twee wedstrijdvormen : Grieks-Romeinse stijl en vrije stijl. De beruchte « catch », die de laatste jaren zoveel sukses had, heeft echter met worstelen niets te maken en dienst niet als sport, maar als een varia-nummer beschouwd.

DE SCHIPBREUKELINGEN VAN HET S.S. JEREMIAS

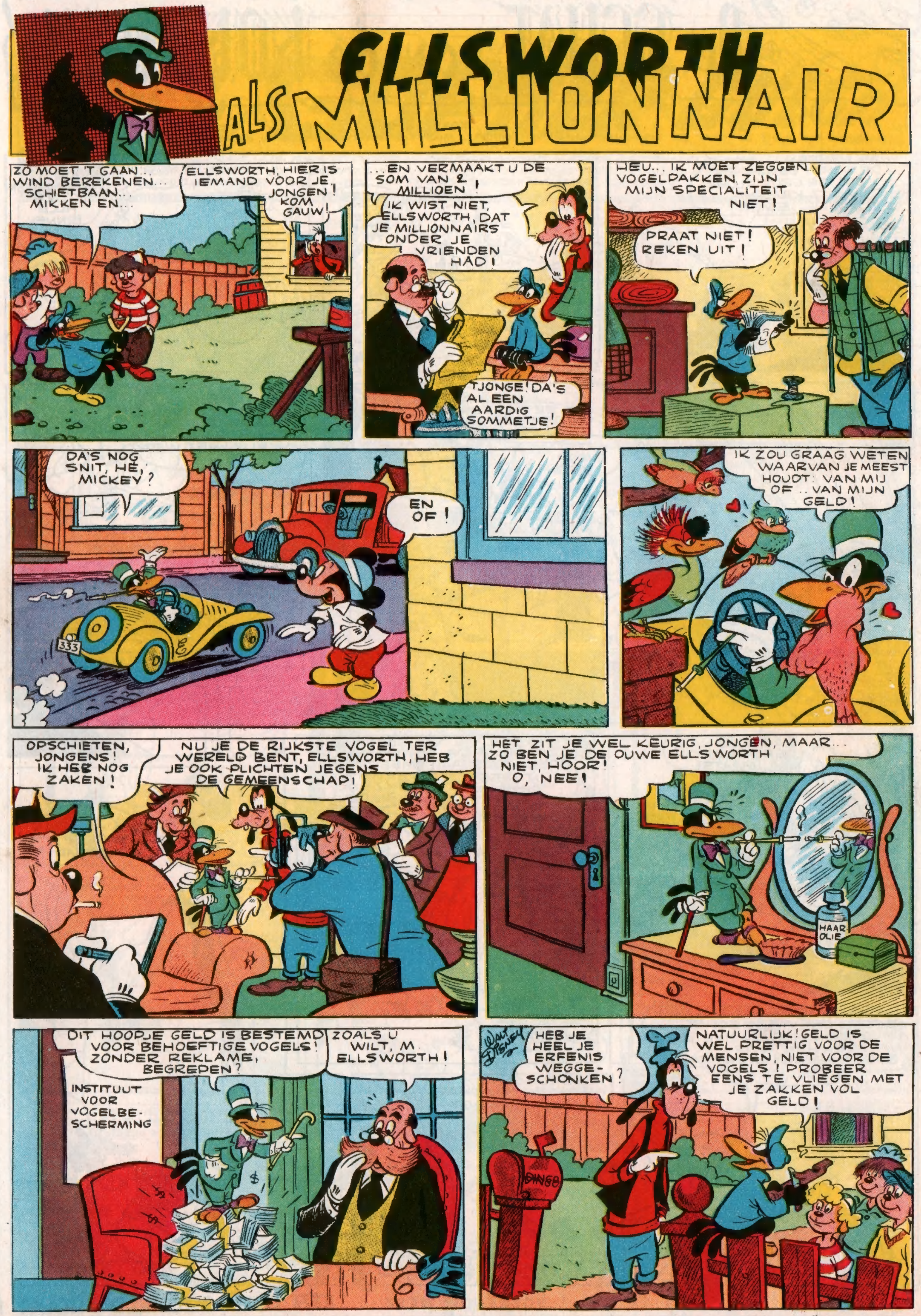
KORTE INHOUD

Een schip van Donald's oom, de s. s. « Jeremias », is met een vracht bananen en een fortuin in goudstaven gezonken. De bemanning is in handen van Zwarte Pier gevallen. Oom Jeremias maakt zich klaar om het wrak met zijn goud op te zoeken. Plots staat hij tegenover de gevaarlijke bandiet.



VOLGENDE WEEK: **EEN GEVAARLIJK VRACHTJE.**

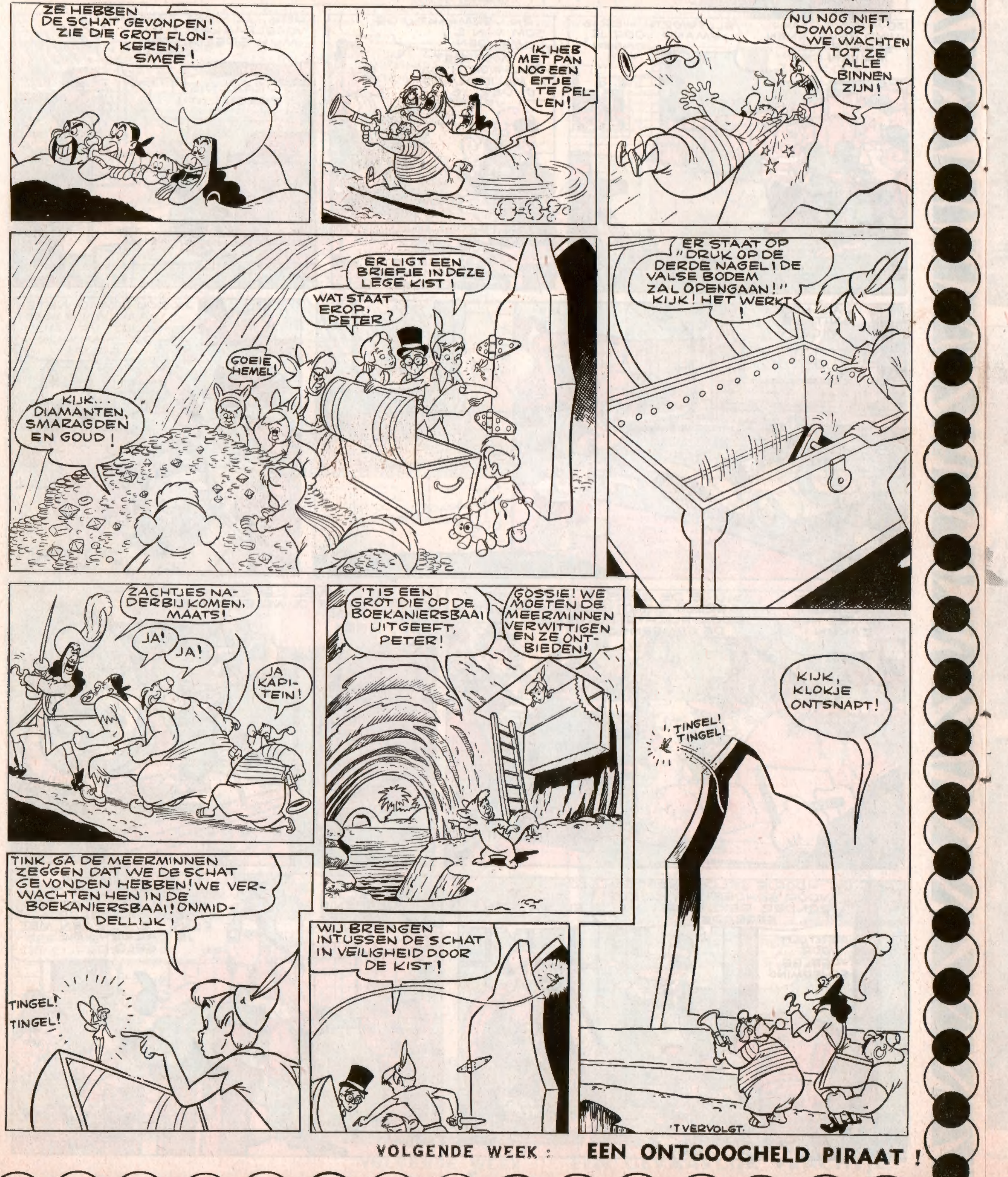
ELLSWORTH ALS MILLIONNAIR



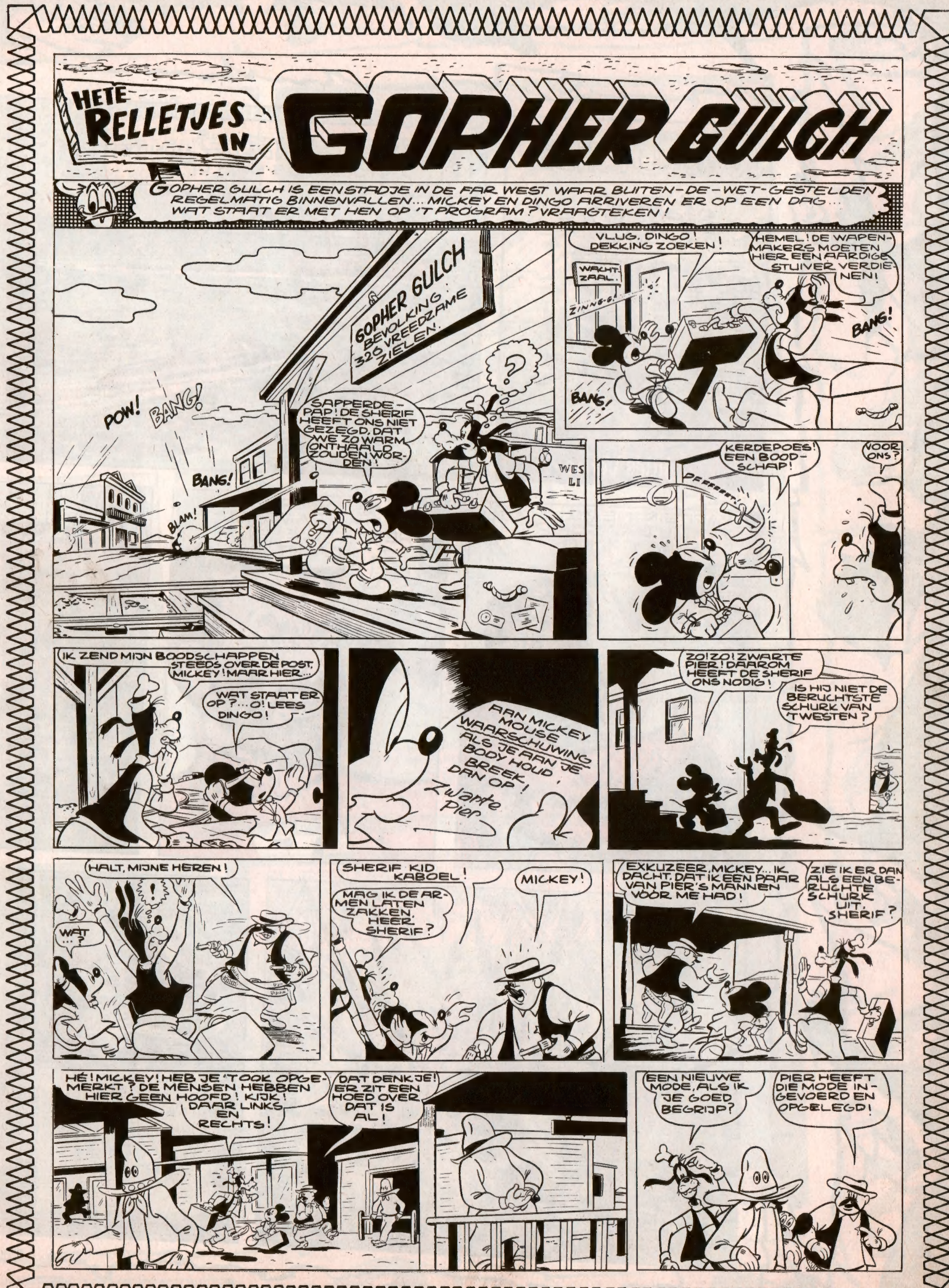
De SCHAT van de KONINGIN

KORTE INHOUD

Peter Pan heeft de schat der zeemeerminnenkoningin ontdekt. Maar Kapitein Haak tracht nu de schat in zijn bezit te krijgen...



VOLGENDE WEEK: **EEN ONTGOOCHELD PIRAAT!**



WALT DISNEY
stelt voor:
20,000 MIJLEN ONDER ZEE
Jules Verne
DE AVOND VALT OVER HET RORAPANDI EILAND... HET MUNITIESCHIP STOOMT DE BAAI UIT...
WEER EEN LADING OORLOGSZAAD VOOR DE GEHATE NATIE! MAAR DAT DUIVELSE VAARTUIG ZAL NOOIT TER BESTEMMING KOMEN!
ALS EEN REUSACHTIGE ZAAGVIS SCHIET DE NAUTILUS OP HET MUNITIESCHIP TOE...
KAPITEIN NEMO! GAAT U DAT SCHIP IN DE GROND BOREN?
KLAAR VOOR DE AANVAL! RAMSNELHEID! VOLLE KRACHT!
DE REUSACHTIGE SPOOR VAN DE NAUTILUS BIJT NET ONDER DE WATERLIJN VAN HET MUNITIESCHIP DOOR DE STUTBALKEN...
9-26
DE NAUTILUS CIRKELT ROND HAAR DODELIJK GETROFFEN PROOI, DIE NAAR DE DIEPTEN ZINKT...
BIJ EEN TWEEDE ONTPLOFFING BARST HET MUNITIESCHIP AAN STUKKEN EN SLINGERT DE NAUTILUS STUURLOOS OMHOOG...
'T VERVOLGT.

KORTE INHOUD

Kapitein Howard en Miss Sjunswi hebben Lioe Tang gevolgd naar de plaats waar Nabito, de chef der « Ware Samoerai » met zijn duikboot « I. 184c » komt aanleggen om proviand en munitie op te slaan. Kapitein Howard zoekt de wagens op het strand in de donkere nacht te identificeren, maar op het ogenblik dat hij de wagentrein bereikt, duikt een onbekende op.

De laatste Samoerai

HOPEND dat de onbekende bezoeker, die amper nog een paar passen van de vrachtwagen verwijderd was, hem niet in de gaten zou krijgen, liet Lucky Jack zich langzaam op de knieën zakken. De andere behield zijn houding en Howard nam aan, dat hij onopgemerkt was gebleven. Hij ademde diep en strekte zich onder de wagen neer. De onverwachte bezoeker scharrelde een tijdje in de stuurhut, ging toen op de opstap zitten en deponeerde een isoleerfles, precies op vijftig centimeter van Howard's aangezicht. De Amerikaan ademde zo stil als zijn toestand het hem mogelijk maakte. De man op de opstap at met luid gesmek; af en toe bracht hij de isoleerfles aan de mond en dronk met kleine slokjes.

Tenslotte verklapte een geluid van verfomfaaid papier Howard, dat de andere met eten was klaargekomen. De kapitein hoorde niet zonder verluchting, dat de man opstond en zich verwijderde. Hij overwoog of hij niet onder het voorste van de wagen door kon kruipen om, met de wagen als afschermer van de gezichtshoek der Jappen, de weg te bereiken.

Pas was Howard onder de wagen uit, of een stem riep hem aan :

— Nu, ouwe maat, breng je me enig eten ?

Lucky Jack verstond Japans, maar zich in die taal uitdrukken... Derhalve antwoordde hij kortweg :

— Ja !

De andere zei nog wat, dat de kapitein niet begreep, en trad dan naar voren. Eer hij er een flauw vermoeden van had, was Howard op hem toegesprongen. De Amerikaan hield de keel van de Japanner in zijn greep gekneld. De Oosterling was sterk en lenig. Hij kwam na een paar pogingen uit Howard's prang. Precies op dit ogenblik sloeg Howard hevig met het hoofd tegen de kin van zijn tegenstrever, die onder de stoot duizelde. Dit was voor de kapitein voldoende om de man een verschrikkelijke vuistslag toe te brengen. De Jap viel bewusteloos neer.

De weg lag op een afstand van veertig meter. Lucky Jack tilde zijn bewusteloos slachtoffer op de schouders.

Een onuitgegeven roman door

Stany Hopper

— Hoe heb ik dat over het hoofd gezien, mompelde hij voor zichzelf. Die kerels hebben natuurlijk wachtposten uitgezet ! Ik begrijp nog niet hoe Miss Sjunswi en ikzelf er zijn doorgeraakt.

In weerwil van zijn koude natte kleren bereikte Howard blazend en zwetend de wagen.

— Zet de motor aan, Sjei ! sprak hij vrolijk.

Daar er niets gebeurde, gluurde hij in de wagen, waar het jonge meisje had moeten zitten. Maar ze was er niet ! Aan het stuur was een vel papier bevestigd. Howard opende het portier, nam het papier, knipte het plafondlicht aan en las de boodschap van Miss Sjunswi, die zei :

« Wanneer je deze regelen zult lezen, zal ik aan boord van de piraten-duikboot zijn. Vrees niet voor mij, ik weet wat ik doe : hoe sneller deze zaak van de baan is, des te vroeger zullen we kunnen trouwen. Je hebt je deel gedaan, nu doe ik 't mijne. Ik kus je. Tot weldra. - Sjei. »

De kapitein kon een bastaardvloek niet bedwingen. Dit was een bewijs voor zijn beroering, want doorgaans kwam er geen hard woord over zijn lippen.

Een ogenblik kwam bij hem de gedachte op, het jonge meisje op te zoeken, maar heel spoedig begreep hij, dat zijn optreden de situatie van zijn verloofde alleen maar zou kritischer maken. Wellicht kon zij als Japanse de chef der « Ware Samoerai » misleiden, terwijl de Gelen heel spoedig de verstandhouding tussen de twee jonge mensen zouden doorzien, van het ogenblik dat Howard het meisje zocht te bevrijden.

Maar Lioe ?... Lioe had Howard in gezelschap van Miss Sjunswi gezien ! Sjei mocht dus niet onder de ogen van de waard uit « De Groene Draak » komen, anders...

Het geluid van een motor ontrukte Lucky Jack aan zijn overwegingen. Een der vrachtwagens kwam traag aanrijden en hield stil op enkele meters van de weg. De kapitein gaf zich onmiddellijk rekenschap van de taak die hij te volbrengen had.

De weg naar Vancouver liep zachtjes bergaf. Om te voorkomen dat hij bij 't starten van de wagen de aandacht op zich zou gaande maken, ontspande hij zijn handrem, zodat de wagen onder zijn eigen gewicht aan 't bollen ging. Toen hij zowat een kilometer van de plaats verwijderd was, zette hij de motor aan en schoot als een pijl uit een boog over de baan naar Vancouver. Een blik op zijn polshorloge verklapte hem, dat het kwart voor drie was.

Een half uur later hield hij stil vóór een grote farm. Hij stapte uit en belde aan. Een jongen van tegen de twintig kwam de deur ontsluiten. Of de kapitein mocht telefoneren ? Graag ! De kaart van de Geheimdiensten opent immers alle deuren !

De kapitein moest een hele tijd wachten alvorens een slaperige stem aan 't ander eind kwam.

— Hallo ! Wegenpolitie luistert !

— Hallo ! U spreekt met kapitein Howard... De vrachtwagens wier nummer ik u opgeef dienen tot elke prijs tegengehouden. Bevelen van hogerhand, hoort u ? Opgelet voor de kerels in de wagens, zij schrikken voor niets terug. Ik zal...

— Zeg eens, onderbrak de opgeroepene, weet u zeker dat u me geen lorretjes verkoopt ?

— Als u die wagens doorlaat, dan rekent u morgen met de President der Verenigde Staten af ! brulde Howard ongedurig. U spreekt met Kapitein Howard, zei ik toch. Bel Majoor Shavy van het War-departement op. Die kan u inlichten. Maar doe eerst wat ik u zeg en 't zal u goed gaan.

— Best, kapitein !

('t Vervolgt)

Volgende week :

_OP DE « I. 184C » !_

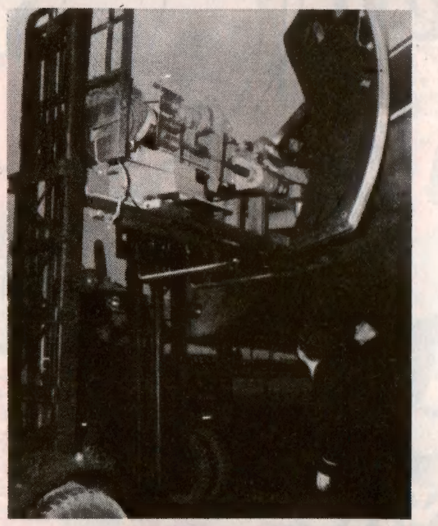
DE STOUWER

Verleden week hebben we kennis gemaakt met de startbaanoverste. Nu stellen we jullie een tweede man voor, die een minder belangrijke rol speelt, maar aan wie toch grote eisen van vakkennis gesteld worden : de stouwer.

Voortgetrokken door een kleine traktor, rolt de viermotorige reuzenvogel tot voor de hoofdgebouwen der luchthaven van Melsbroek. Onmiddellijk wordt hij door een groepje mannen omzwermd : de ploeg der stouwers.

Deze mannen oefenen een nieuw beroep uit waarbij soepelheid, handigheid en vooral snelheid de doorslaggevende faktoren zijn. De ruimen van het vliegtuig, die zich zowel vooraan als achteraan het toestel bevinden, moeten tot hun maximum capaciteit geladen worden zonder dat er iets ingedrukt, beschadigd of verpletterd wordt. Tevens moet de vracht stevig vastzitten; tijdens de vlucht mag de lading niet spelen, dit zou het vliegtuig in gevaar kunnen brengen. Daarbij komt nog dat de ruimen van een vliegtuig allerlei vreemde vormen hebben. De stouwer staat dikwijls voor problemen, die bij een Chineze puzzle vergeleken kunnen worden.

Een toestel van de afmetingen van een DC-6 b.v. wordt in ongeveer 25 minuten geladen. Wanneer de ruimen zodanig geladen zijn dat er geen kubieke centimeter meer ongebruikt blijft, worden ze hermetisch gesloten. De stouwer heeft zijn taak volbracht.



Onze foto's

1. Dit vreemdsoortig toestel dient om sigaretten te vervaardigen. Sabena heeft onlangs twee zulke toestellen (gezamenlijk gewicht 7.390 kg) vervoerd. Op onze foto worden de machines op de nationale luchthaven te Melsbroek afgeladen.

2. De startbaanoverste kontroleert met de stouwer het gewicht van de vracht.

3. Met een handigheid, die van een lange ervaring getuigt, lost de stouwer moeilijke ladingsproblemen op.

Uitslag van de Prijsvraag n° 16 verschenen in n° 246 van 23 juni 1955

CATEGORIE DER KADETTEN

1. CEUPPENS Maria, Brusselstraat, 65, St-Ulriks-Kapelle.
2. MUSSCHOOT Betty, Leon Mahillonlaan, 52, Schaarbeek.
3. OUDENAERDE André, Otterstraat, 2, St-Gillis-Dendermonde.
4. VAUTE Francine, Roland de Lassusstraat, 8, Bergen.
5. SMOLDERS Jenny, Peter Benoitstraat, 14, Vilvoorde.
6. CHALANT Roger, Sauvenièrelaan, 99, Luik.
7. BEERT Koenie, Nieuwpoortsteenweg, 871, Oostende.
8. V. COPPENOLLE Jean, 8e Wijk, 17A, Ronse.
9. THIEBAUT Jean-Marie, Gutenbergsquare, 3, Brussel.
10. FRANKIN Martine, Verbindingslaan, 2, Brussel.

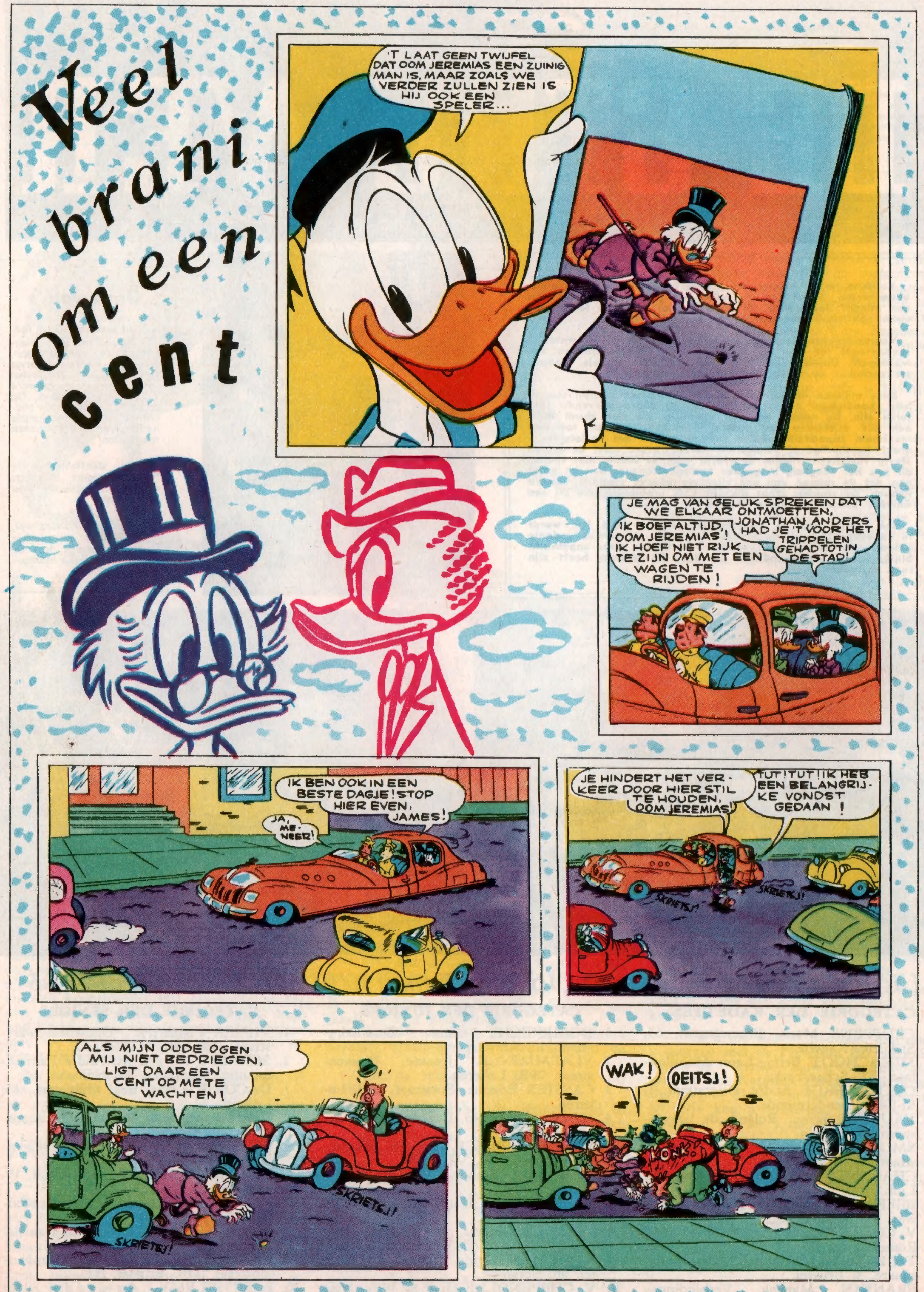
CATEGORIE DER JUNIORS

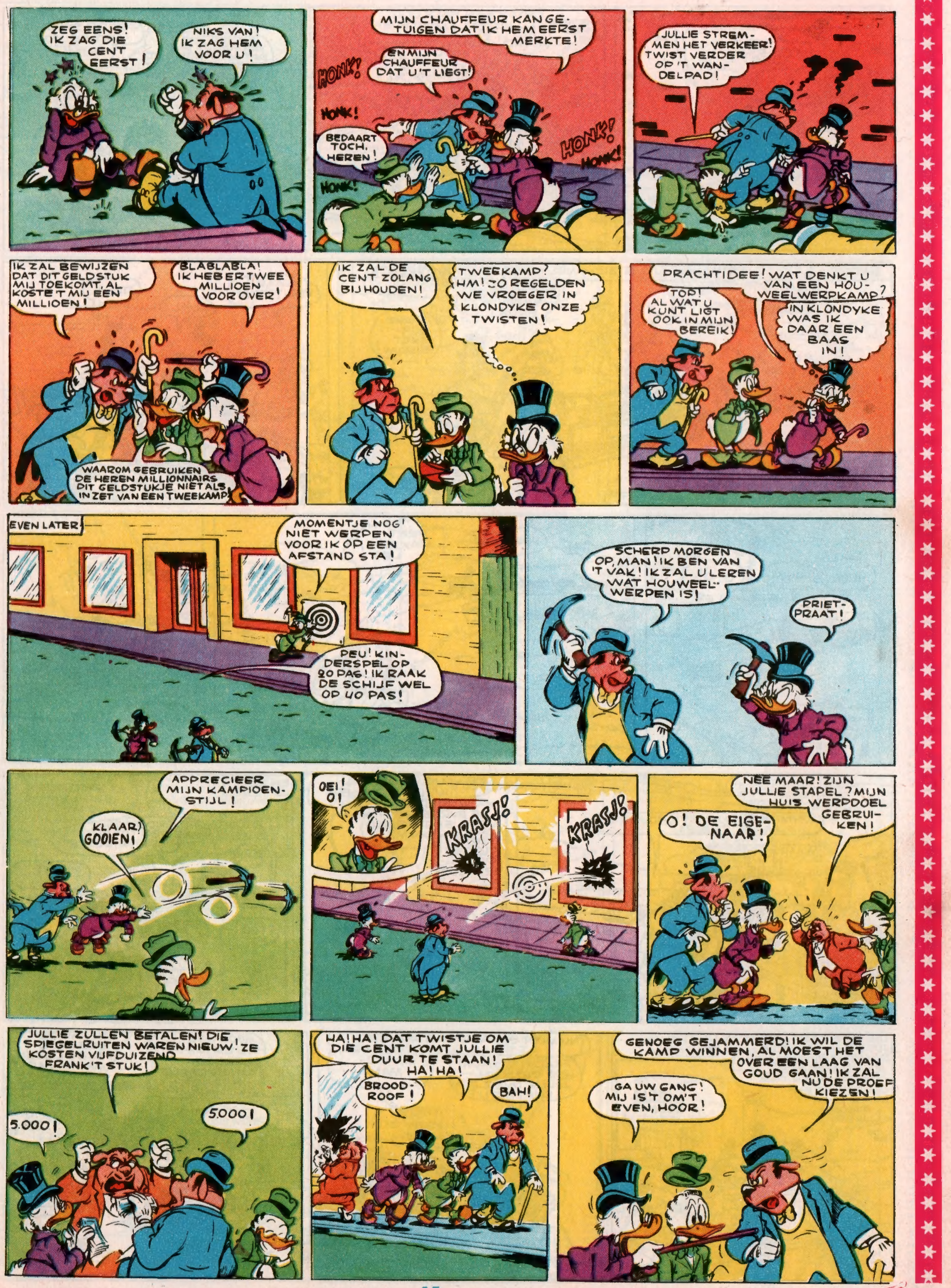
1. DOMBRECHT Annie, Zurenborgstraat, 12, Antwerpen.
2. VLAEMMINCK Josiane, Pauwenstraat, 29B, Lokeren.
3. CASSIER Etienne, Bosstraat, 29B, Lokeren.
4. GOORIS Reginald, Legerlaan, 114, Etterbeek.
5. VANCRAESBEECK Danielle, Mechelse steenweg, 592, Vilvoorde.
6. QUERSON Francis, Kerkstraat, 33, Blaton.
7. BAEKELMANS Harry, Kapelstr., 178, Hoboken.
8. DEMOLE Rhoona, rue Charles Bonnet, 10, Genève (Zwitserland).
9. KOOYMAN Gerda, August van Putlei, 90, Borsbeek.
10. V. COPPENOLLE Guy, 8e Wijk, 17A, Ronse.

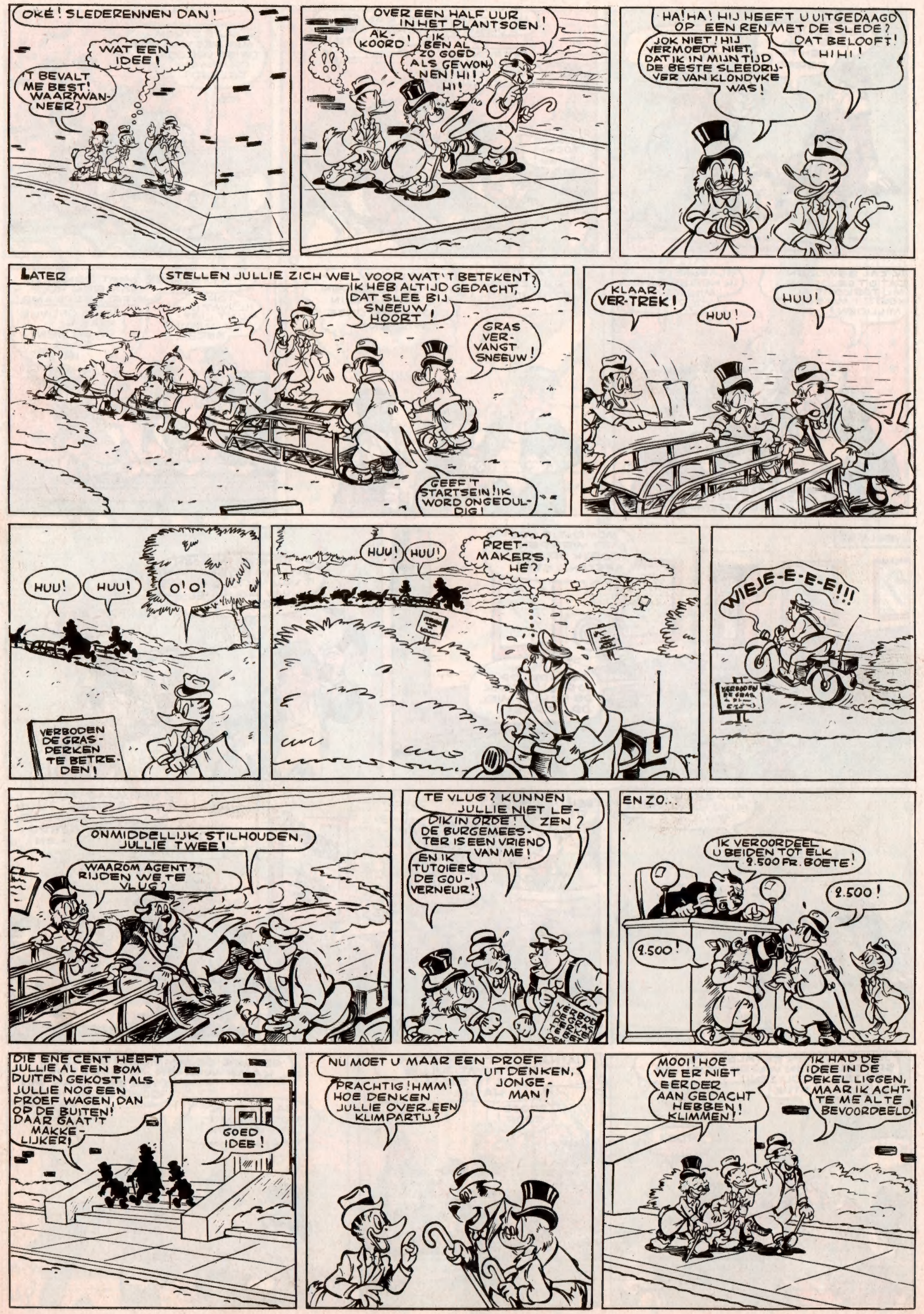
CATEGORIE DER SENIORS

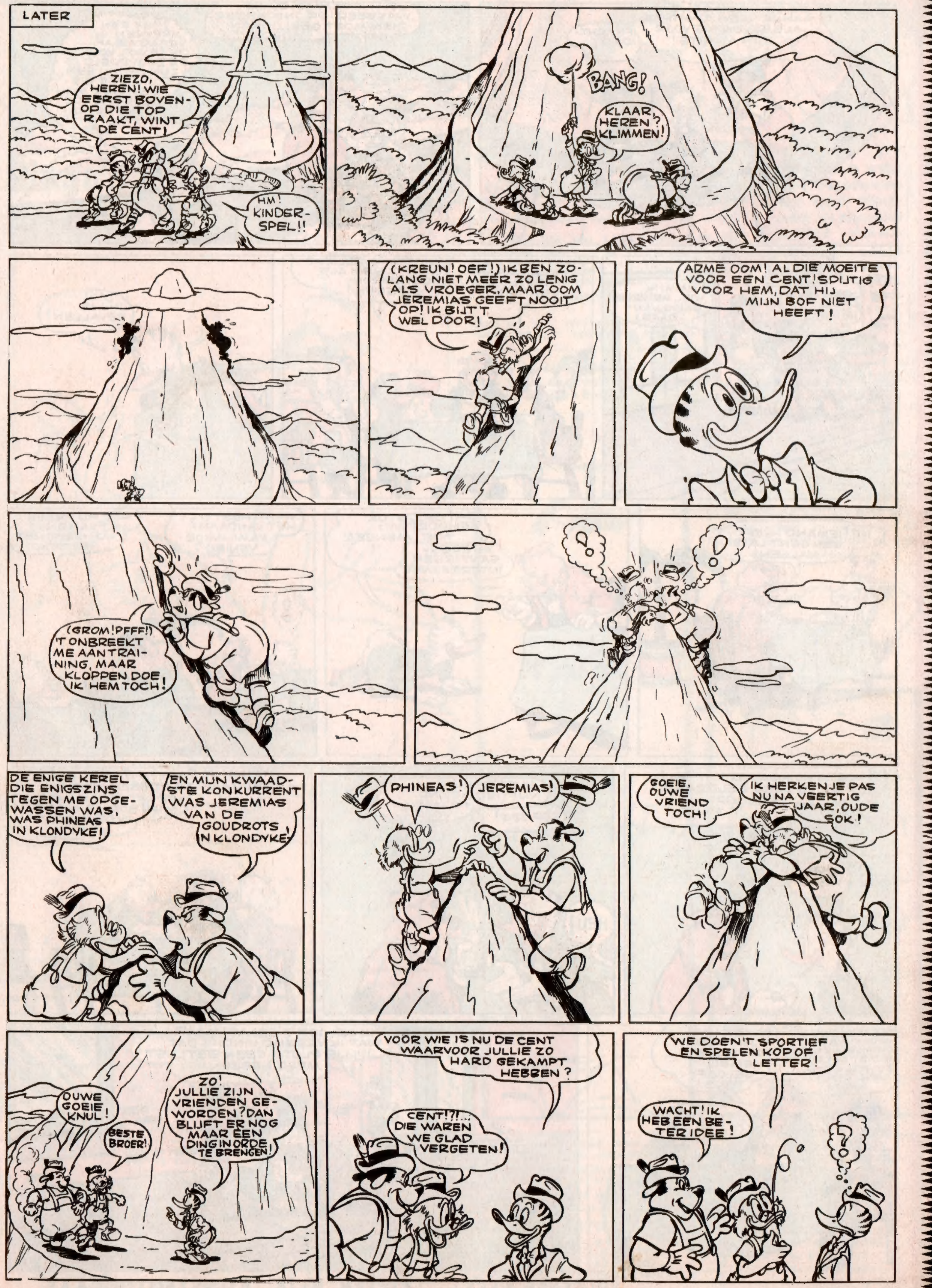
1. VISSER Maarten, Oudwijkerdwarsstraat, 119, Utrecht (Holland).
2. SCHAEFS R., p/a M. André Parmentier, Plantlaan, 3b, Namen.
3. DACOSSE Lucie, Eug. Gilbertstr., 15, Leuven.
4. VAUTE Martine, Roland de Lassusstraat, 8, Bergen.
5. HELLEMANS Marcella, Buisegemlei, 142, Edegem.
6. WARMENBOL Lotty, Venusstraat, 19, Antwerpen.
7. VAN GANSEN Liliane, Guldensporenlaan, 77, Lier.
8. LE FEVERE DE TENHOVE Danièle, steenweg op Kortrijk, 195, Gent.
9. VANDEN BRANDE Rudi, Stephensonstraat, 110, Brussel III.
10. BARTHELEMY Armand, Hoffschmidtstraat, 62, Habay-la-Neuve.

Veel brani om een cent

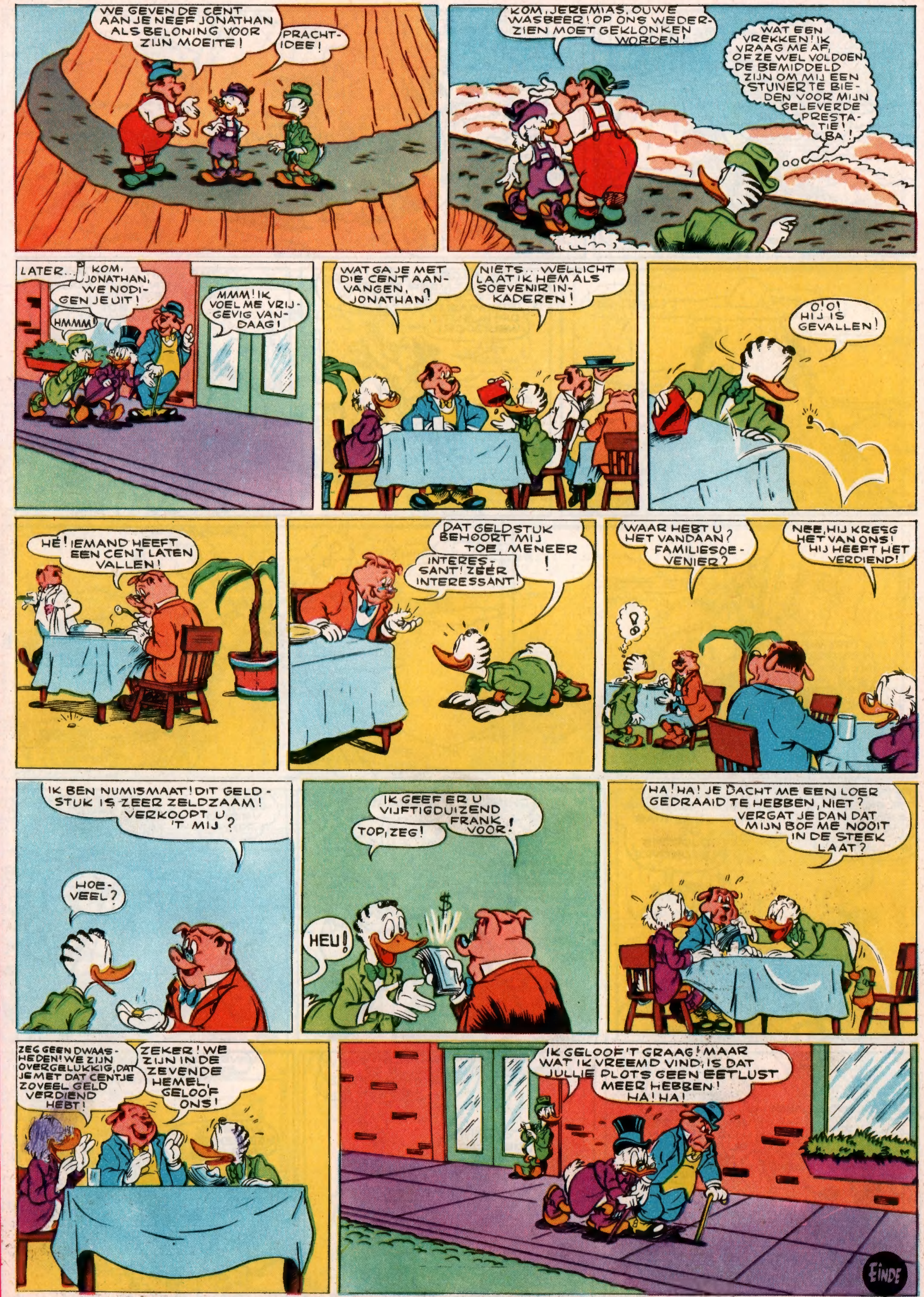





OKÉ! SLEDERENNEN DAN!
WAT EEN IDEE!
'T BEVALT ME BEST! WAAR? WANNEER?
OVER EEN HALF UUR IN HET PLANTSOEN!
AK-KOORD!
IK BEN AL ZO GOED ALS GEWONNEN! HI! HI!
!?
HA! HA! HIJ HEEFT U UITGEDAAGD OP EEN REN MET DE SLEDE?
JOK NIET! HIJ VERMOEDT NIET, DAT IK IN MIJN TIJD DE BESTE SLEEDRIJVER VAN KLONDYKE WAS!
DAT BELOOFT! HIHI!
LATER
STELLEN JULLIE ZICH WEL VOOR WAT 'T BETEKENT?
IK HEB ALTIJD GEDACHT, DAT SLEE BIJ SNEEUW HOORT!
GRAS VERVANGT SNEEUW!
GEEF 'T STARTSEIN! IK WORD ONGEDULDIG!
KLAAR? VER-TREK!
HUU!
HUU!
HUU!
HUU!
O!O!
VERBODEN DE GRASPERKEN TE BETREDEN!
HUU! HUU!
PRETMAKERS, HÉ?
WIEJE-E-E-E!!!
ONMIDDELLIJK STILHOUDEN, JULLIE TWEE!
WAAROM AGENT? RIJDEN WE TE VLUG?
TE VLUG? KUNNEN JULLIE NIET LEZEN?
DIK IN ORDE! DE BURGEMEESTER IS EEN VRIEND VAN ME!
EN IK TUTOIEER DE GOUVERNEUR!
EN ZO...
IK VEROORDEEL U BEIDEN TOT ELK 2.500 FR. BOETE!
2.500!
2.500!
DIE ENE CENT HEEFT JULLIE AL EEN BOM DUITEN GEKOST! ALS JULLIE NOG EEN PROEF WAGEN, DAN OP DE BUITEN! DAAR GAAT 'T MAKKELIJKER!
GOED IDEE!
NU MOET U MAAR EEN PROEF UITDENKEN, JONGEMAN!
PRACHTIG! HMM! HOE DENKEN JULLIE OVER... EEN KLIMPARTIJ?
MOOI! HOE WE ER NIET EERDER AAN GEDACHT HEBBEN! KLIMMEN!
IK HAD DE IDEE IN DE PEKEL LIGGEN, MAAR IK ACHTTE ME AL TE BEVOORDEELD!


LATER
ZIEZO, HEREN! WIE EERST BOVENOP DIE TOP RAAKT, WINT DE CENT!
HM! KINDERSPEL!!
BANG!
KLAAR, HEREN? KLIMMEN!
(KREUN! OEF!) IK BEN ZOLANG NIET MEER ZO LENIG ALS VROEGER, MAAR OOM JEREMIAS GEEFT NOOIT OP! IK BIJT 'T WEL DOOR!
ARME OOM! AL DIE MOEITE VOOR EEN CENT! SPIJTIG VOOR HEM, DAT HIJ MIJN BOF NIET HEEFT!
(GROM! PFFF!) 'T ONBREEKT ME AANTRAINING, MAAR KLOPPEN DOE IK HEM TOCH!
DE ENIGE KEREL DIE ENIGSZINS TEGEN ME OPGEWASSEN WAS, WAS PHINEAS IN KLONDYKE!
EN MIJN KWAADSTE KONKURRENT WAS JEREMIAS VAN DE GOUDROTS IN KLONDYKE!
PHINEAS!
JEREMIAS!
GOEIE, OUWE VRIEND TOCH!
IK HERKEN JE PAS NU NA VEERTIG JAAR, OUDE SOK!
OUWE GOEIE KNUL!
BESTE BROER!
ZO! JULLIE ZIJN VRIENDEN GEWORDEN? DAN BLIJFT ER NOG MAAR EEN DING IN ORDE TE BRENGEN!
VOOR WIE IS NU DE CENT WAARVOOR JULLIE ZO HARD GEKAMPT HEBBEN?
CENT!?!... DIE WAREN WE GLAD VERGETEN!
WE DOEN 'T SPORTIEF EN SPELEN KOP OF LETTER!
WACHT! IK HEB EEN BETER IDEE!

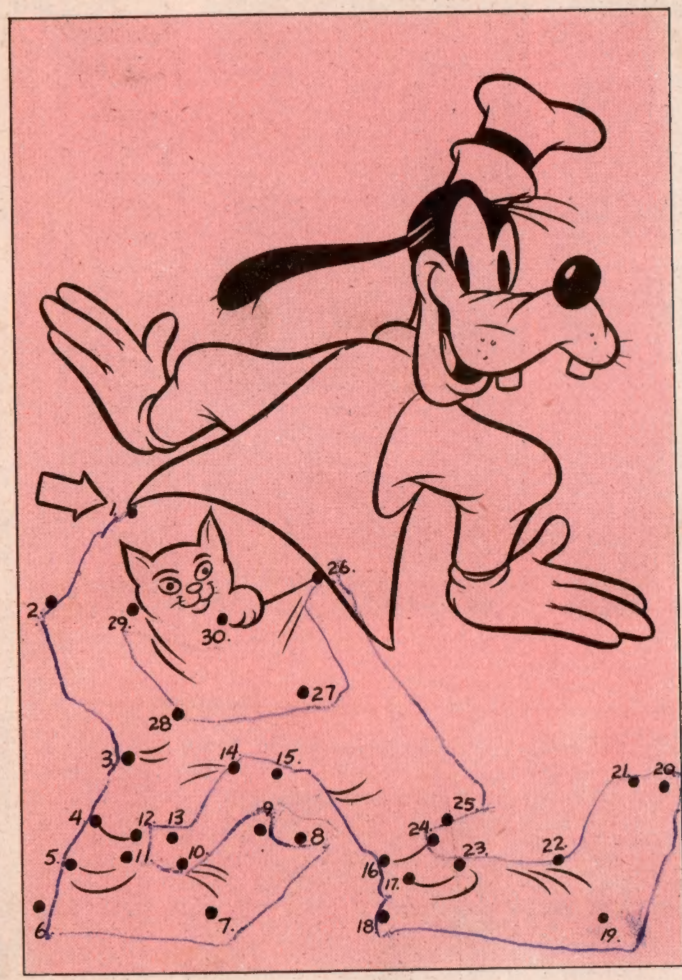
ons compleet verhaal:



VOLGENDE WEEK : **PIETER KLIK, KUNSTFOTOGRAAF.**

ZIGZAGS

Dingo's kleine verstekeling



Als je de nummertjes door rechte lijnen verbindt (vertrek bij 1 - pijl), dan weet je meteen welke verstekeling tot zijn verbazing ontdekt heeft !

* RAADSELTJES *

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : DRIESSENS Raymonda (Kortenberg), FASTRE Jean-Pierre (Tongeren), VOS Marc (Borgerhout), VAN HOUT Peter (Zwartberg).

1. Wie kan een halve varkenskop zien met twee ogen ? - 2. Welke sikkel komt nooit in het koren ? - 3. Op welke ladder kan men niet staan ? - 4. Welke tong kan men bewegen, doch nooit spreken ?

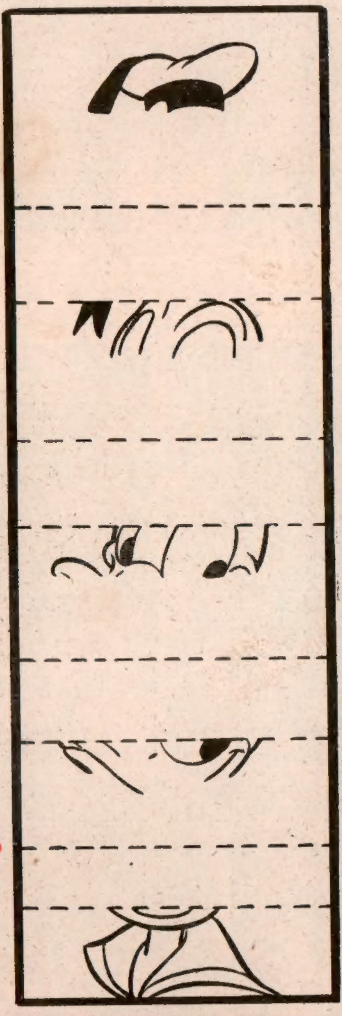
ANTWOORDEN

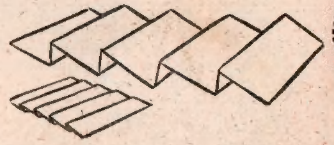
1. Al wie twee ogen heeft. - 2. De maansikkel. - 3. Op de toonladder. - 4. De tong van een schoen.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

VERRASSINKJES BIJ HET VOUWEN !

Knip de twee stroken hieronder uit, precies op de vette boordlijnen. In elke tekening komen vier maal twee stippellijnen voor. Als je de onderste van elk paar stippellijnen vouwt en dan over de bovenste omslaat, ontstaat in elke strook een ons bekende kop.





LACHEN is gezond

KEESJE zag oom Tom op straat met een radio onder zijn arm.

KEESJE : Wel, oom ! Waar gaat u met die radio heen ? Is hij kapot ?

OOM TOM : Wel nee ! Ik ga er mee naar de biecht !

(Sansen Beatrijs, Brugge)

* * *

EEN Amerikaan en een Belg.

BELG : In België kan het zo koud zijn, dat een kaarsvlam bevriest.

AMERIKAAN : En bij ons dan ? Vorige winter was het zo koud, dat mijn vals gebit, nadat ik het op 't nachttafeltje had gelegd, nog wel vijf minuten lang klappertandde.

(Vanhoegaerden Gustaaf, Kortenberg)

* * *

HET gebeurde in een spijshuis.

— Kellner, dit is een erg kleine biefstuk !

— Ja, mijnheer, maar u zult verbaasd zijn te zien hoe lang u er aan eten kunt !

(Roossens Julien, Antwerpen)

ER werd aan de deur gescheld en Mevrouw ging ontsluiten.

MEVROUW : U wenst ?

MAN : Ik kom de piano stemmen.

MEVROUW : Ik heb u toch niet gevraagd ?

MAN : Nee, Mevrouw... maar de buren !

(Seligmann Henk, Amsterdam)

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

* *

PRETTIG NAAMFEEST

1-9 : H. AUGUSTUS
2-9 : H. STEPHANUS
3-9 : H. REMACLUS
4-9 : H. MARINUS
5-9 : H. VICTORINUS
H. LAURENTIUS
6-9 : H. EUGENIUS
7-9 : H. CLAUDIUS

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.